

Muzeum KUL oraz Instytut Historii Sztuki KUL
serdecznie zapraszają na wykłady towarzyszące wystawie

Tematem spotkania będzie:

Rzeźbiarz niepokorny – Xawery Dunikowski

Wykład dr Elżbiety Błotnickiej-Mazur

12
m a r c a
2018
poniedziałek
godz. 17.00
sala 243
Gmach Główny KUL

Xawery Dunikowski (1875-1964) to bez wątpienia jeden z najciekawszych rzeźbiarzy polskich XX wieku, zaskakujący różnorodnością poszukiwań artystycznych. Uczeń m.in. Bolesława Syrewicza i Konstantego Laszczki, za sprawą krakowskiego nauczyciela początkowo ulegał w swoich rzeźbach wpływom Rodina. Dość szybko jednak odnalazł oryginalną drogę twórczą, by już na początku XX wieku stworzyć swoje najśłynniejsze dzieła, takie jak „Tchnienie”, „Fatum”, czy cykl „Kobiet brzemennych”. Ich siła wyrazu tkwiła w pozbawieniu bryły detalu na rzecz ekspresji sumarycznej, zgeometryzowanej formy.

Profesor rzeźby w Warszawie, Krakowie i Wrocławiu, autor kilku ciekawych pomników, zrywający w swojej twórczości z regułami sztuki akademickiej, był także Dunikowski barwną osobowością i jak każdy geniusz – dla współczesnych – kontrowersyjną.

Po wykładzie będzie możliwość obejrzenia wystawy „Boznańska, Wyczółkowski, Dunikowski i inni. Kolekcja mistrzów Krzysztofa Musiała” w Muzeum KUL.

Więcej na: muzeum.kul.pl

